

无论你走的多远,都走不出我的心

原经济法系95级2班毕业15周年同学会上的致辞

尊敬的贾校长,寇老师,亲爱的同学们:

被推举作为经济法系95级2班十五周年同学会组委会的代表,我十分激动,却也不胜惶恐。我怕苍白的语言和贫瘠的词汇无法表达我对同学们的深深思念,对母校的拳拳深情,对校长、老师的深深谢意和感恩。岁月如此悠长,青春何其珍贵,情谊何等深厚,如何言表?岂能言说?

不曾忘记,在贾校长的刑法课上,1号楼陈旧简陋的教室挡不住慕名而来的脚步,每排桌子都挤了许多不认识的外班同学,我们接纳了他们,但眼神里又是骄傲又是嫌弃;不曾忘记,寇老师迎接我们时的笑脸,那张可爱的娃娃脸,比我们看着还要孩子气;老师们亲切和蔼的声声嘱托,谆谆教诲,毕业很久后还时常记起。亲爱的校长,亲爱的老师,我们爱您。

不曾忘记,十五年前的我们风华年少,踌躇满志,从四面八方、五湖四海齐聚在长安南路政法校园,我们从此有了一个代号,叫做经济法系95.2;我们在各个教学楼之间穿梭,忙着听课,抄笔记,忙着背题应付

考试,忙着过英语四级;我们在运动会和篮球场上挥汗如雨,奋力拼搏,只为了经济法系95级2班这个名字被周围同学和老师常常提起;我们在学生食堂和教工食堂来回变换,夜晚自习归来一个花干夹馍或者一包方便面,就心满意足,遇到舍友过生日,我们的选择通常会是一——香香大盘鸡;我们在宿舍里彻夜卧谈,谈老师,谈同学,也谈我们自己,谈高三复习时的艰辛,谈四级总也不过的煎熬,还有对未来的迷茫,对感情的困惑,然后在不知不觉中睡去……亲爱的同学们,我们想你。

不曾忘记,我们的校园,春日里樱花灿烂,夏日里梧桐成荫,秋日里桂花飘香,冬日里白雪莹莹;

不曾忘记,我们的宿舍楼,早上大家在水房里抢占龙头,中午把行李搬出来摆在一过道,只为了打那只非法入境的老鼠,晚上自习归来,每人往床上一躺,帘子低垂,台灯昏黄,或读小说,或写信,或听音乐广播,或聊八卦,8个人挤一间也无比惬意。

不曾忘记,考试前夕,在图书馆抢占座

位;不曾忘记,每次去洗澡,水温变幻莫测,还总是拥挤无比;不曾忘记,体育老师总是很严,出操达标疲惫不以,离开了学校才发现身体素质好,很是受益。

是的,不曾忘记,因为那是我们的校园,我们的老师,我们的同学,是我们青春的记忆,是我们离开父母,迈出家门的的第一步,是我们走入社会的开始。我们离开校园后每一步,都留下了深深的西北政法的印记。

感谢校长、老师,你们为我们开启了法律殿堂的大门,让法治精神和人文情怀从此深植于心中,在以后的人生中,无论我们从事了什么职业,法律的视角和理性的思维永远像头顶的灿烂星辰照耀着我们,我们不会把自己等同于老百姓随便评论,快意恩仇!

感谢母校,您为我们提供了一个如此广阔的平台,您悠久的历史,科学的办学理念,海纳百川的包容,兼容并蓄的博大,使我们在全国各地,各行各业,都能和我们的师兄师姐,师弟师妹不期而遇,感受到他们的优秀的同时,也让我们对自己多了一份鞭策,一定要努力,要自律,不能给母校脸

上抹黑。

感谢亲爱的同学们,感谢你们在十九年前,不远万里来到西安,选择了西北政法,这才有了我们相遇,相识,相知,相知,当然,有的还相恋了。更感谢你们,今天,又一次不远万里,赶回来和我们团聚。我作为西安的同学,非常非常感动。这次聚会,你们克服了我们无法想象的困难,放心了难以放下的牵挂,得罪了不能得罪的领导,你们的参加,就是给母校,给老师,给我们最好最好的礼物!深深地感谢你,我的同学们!

长亭外,古道边,芳草碧连天;天之涯,地之角,今宵聚校园。人生难得是欢聚,一壶浊酒喜相逢。更多的话,我不说了,最后,一句诗送给老师,送给同学们。

无论你走的多远,都走不出我的心,就像,黄昏时的树影,无论拖得多长,都离不开树的根。

谢谢大家。

(作者:谢冲,原经济法系1995级2班校友,现任西安海关团委书记)

万里打拐,千里寻亲,用热血精诚奉献大爱之作

——西北政法大学北京校友会《爱在旅途》观影活动侧记

“叔叔,看完这个电影,我再也不敢到处乱跑了。”电影刚刚在校友们发自肺腑的掌声中落下帷幕,一个孩子飞快地跑到该部电影总策划和编剧郭永辉校友跟前说到。郭永辉和程相会长相视而笑……

一部好电影给人的教化,给人的启迪,由此可见一斑。

这部主旋律影片名唤《爱在旅途》,总策划人和编剧是西北政法大学79级学长——从事政法工作三十年的郭永辉。郭学长用一腔热血挥动如椽之笔编出悬疑感人的故事,用一颗大爱之心将打拐解救的复杂过程浓缩在一帧帧胶片中,驰进万里打拐,奔波千里寻亲。

当然,这部电影不止给孩子带来了这一个简单的常识,也给参加12日观影的北京校友带来了极大震动和心灵的洗礼。从放映厅出来,我看到不止一个校友眼睛发红,甚至有师姐说看这片子不哭不正常。这些校友中,在上学时就不乏被小偷偷过、抢过或者被纠缠卖花的。当时对西安这

伙子人除了怒其不争就是深恶痛绝了,但是看完这部电影竟流出了同情的眼泪、宽容关爱的眼泪。的确,这些被拐的5700多名孩子,比我们而言更是受害者,他们每个人背后都有一个破碎的家庭和催人泪下的故事。

影片充满了正能量和宽恕的大爱,情节悬念迭起,故事感人至深。一个是铁骨铮铮的打拐英雄,一个2岁被拐深陷盗贼团伙负能量之中的问题儿童,他们碰撞出的火花是如此激烈,让观众痛恨蛇头人贩子的惨无人道,更让观众从以往对新疆儿童的误解中走向理解,在观影中也曾是那么担心;担心被拐的孩子重新开始流浪盗窃流窜作案,担心这个孩子会不会刺激的孕妇流产或让老人早亡。在打拐故事中,对被拐儿童群体不自觉地生出一种悲悯和同情,更在一路寻亲之旅中对侠骨柔情的警察肃然起敬。

打拐行动结束了,久经摧残的被拐儿童被解救了,但故事却才刚刚开始。被拐儿童身体获得解救了,但他们的幼小的心灵并

未就此解救,他们倍受蹂躏恶习久积纠结在心反复无常,如何融入社会获得心灵救赎更是困难重重。

于是感人的寻亲和救赎之旅开始了,于是看到了纯净的雪山,于是看到了那一片片醉人的胡杨林,于是听到了催人泪下的新疆摇篮曲,也看到了被拐儿童背后的家庭惨剧,更看到了孤坟冷对无语凝噎,于是等到了长空雁叫浪子回头。

这部电影是富含人性且直指人心的,它叫《爱在旅途》,看似落脚在旅途,行进在风景如画里,打拐民警为孩子几次三番寻找双亲而不辞辛苦地奔走。但是,这场电影出发点却在“爱”。这种“爱”内涵丰富,包含了几层含义。首先,打拐干警有着对国家、对民族、对新疆的大爱,不厌其烦地帮助被拐儿童寻亲,仅仅解救他的身体还不够,还要继续抚慰孩子那倍受摧残的幼小心灵。其次,回家、寻亲和母爱,是这个电影的一个感人主题,这种爱是超越民族和地域的,当响起



小主角死去的母亲两次唱起新疆风情的催眠曲,很多人都留下了眼泪,甚至电影正是在这天籁之音中伴随着长空雁阵结束的。最后,该部电影的编剧应该是有着对新疆对国家的大爱,使得突破常规地用电影来让人反思新疆的社会具体问题。编剧之一郭永辉学长坦言,电影会以他特殊的影响力发人深思、让人们提高防范意识。

影片结束时,郭学长带来了他的大作《守边人的思考》,一个法学博士忧国忧民的大情怀赫然纸上。突然让我想起:尚思为国戍轮台来,而古轮台正在新疆,郭学长的情怀不仅在戍边,更在稳疆强国。由此也更加理解了,这部主旋律电影里由大爱大情怀,是在多年的深入思考后才创作而成的。愿郭学长下一部电影更加精彩。(北京校友会供稿)

西法大**人**名师篇之**十三**



杨巧教授

经济法学院教授,经济法专业硕士研究生导师。1985年毕业于陕西财经学院,获经济学学士学位,

2003年获法律硕士学位。主要从事知识产权法的教学与研究工作,先后在《政法论坛》、《法学杂志》、《中国版权》、《西北大学学报》、《宁夏社会科学》等刊物上发表论文二十余篇。主持并完成一项陕西省哲学社会科学项目,主持一项国家社科基金项目。个人著作有:《高新技术知识产权保护论》(合著)、《合同法论》、《合同法理论与实务》(副主编)、《知识产权法学》(参编)等。主要社会兼职有:中国高校知识产权研究会常务理事,中国知识产权法学研究会常务理事兼副秘书长,陕西省知识产权法研究会副会长。2012年校级教学名师,2014年陕西省教学名师。



马庆林教授

1962年10月出生于宁夏,回族,中共党员。1980年毕业于宁夏固原师专英语系;1996年在西安外国语学院攻读语言学

方向硕士学位,并获文学硕士学位;1997年3月至7月在中国政法大学研究生院和外国语学院进修法律英语及相关的法律课程。现为西北政法大**学**外国语学院院长、教授、国际法律语言学会会员、陕西省翻译工作者协会理事,具有由陕西省翻译职称改革工作领导小组颁发的注册翻译资格证书。主要从事理论语言学、法律语言学、法律英语的研究。在《外语教学》、《宁夏社会科学》等学术刊物上发表论文25篇;出版学术专著《美国结构语言学与现代汉语语法比较研究》1部;出版译著《皆大欢喜——化分歧为双赢》1部;发表译文1篇;主编、参编教材9部;主编、参编辞书、工具书4部。2004年被授予西北政法大**学**“首届师德先进个人”光荣称号。2014年获“陕西省师德先进个人”称号。